



مفتي آسيا الوسطى يؤكّد:
جبهة الصمود والتصدي ستسقط كأمم ديفيد
عشق - مراسل سانا - الصحافة مفتي آسيا الوسطى وكراخستان
عيا الذين يبالغون في سياسة واشنطن واليمين الاسرائيلي
والاستلامين المصيرين سياسة واشنطن وتستق من خلال الجهود التي
تدللها دول جبهة الصمود والتصدي ساندتها الادعاء في العالم وفي مقدمتهم
الاتحاد السوفيتي .
كما أكد ساحة رئيس الدائرة الدينية علمي آسيا الوسطى
وكراخستان في مؤتمر سلمي الاتحاد البقية على الصفحة - ١١ -

الرفيقان الزعمي وطوس يمدان الى دمشق
بعد جولتهما في منطقتي صافيتا ودرعكيش
دمشق - سانا - عاد الى دمشق هري اس الرفيقان محمود الزعبي
ورعيب طوس عسوا القيادة القطرية بعد ان قضا بجولة في منطقتي صافيتا
ودرعيكيش والتيا مع الجهاد الحربي والقطاعات الشعبية هناك .
وقد تحدث الرفيقان الزعبي وطوس خلال هذه اللقاءات حول
الانجازات التي تحققت في انظار بسلام قوة انصار الجبهة وخاصة بعد
قيام الحركة التصحيحية التي قلصا الفرق التي انضمت لحزب الاسد الامين
العام للحزب رئيس الجمهورية هذه البقية على الصفحة - ١١ -

استطرحيب جماهيري عكربي ببالغ واهتمام عالي لقائدان الأسد والقذافي يتابعان

مقد لقاء مغلق بين الرئيسين الأسد والقذافي واجتماعين لكامل الوفدين



طرابلس - أبلقة الاعلامية -
استقبل الرئيسان - حافظ الأسد - وحافظ القذافي - معزاتهما
حول الاسس التي تقوم عليها دولة
الوحدة في الساعة السادسة والنصف
من مساء أمس بحضور أعضاء
الجانبين السوري والليبي .
وقد سبق هذا الاجتماع لقاء مغلق
بين السيد الرئيس والقذافي
استغرق ساعة ونصف .
وكان السيد الرئيس حافظ الأسد
والقذافي معزاتهما قد عقدا اجتماعا
في الساعة العاشرة من صباح أمس
بحضور أعضاء الوفدين السوري
السوري والليبي .
وحضر الاجتماع عن الجانب العربي
السوري السادة الدكتور عبد الرؤوف

دمشق - سانا - بدأ
السيد - عبد الحليم خدام -
نائب رئيس مجلس الوزراء
وزير الخارجية اليوم الاربعاء
جولة في بعض الدول العربية
تستغرق بضعة ايام يزور
السعودية والكويت وقطر
والامارات العربية المتحدة
والجمهورية العربية اليمنية
وجمهورية اليمن الديمقراطية
وذلك لتسليم رسائل من السيد
الرئيس حافظ الأسد الى هؤلاء
ورؤساء وبراء هذه الدول
ويرافقه في هذه الجولة التي

الرئيس الأسد يتسلم رسالة
من الرئيس الشاذلي بن جديد
طرابلس - مراسل سانا -
تقبل السيد الرئيس - حافظ
أسد في الساعة الثانية
نصف من بعد ظهر أمس في
القيامة بطرابلس السيد -
الشاذلي بن جديد .

الطلبة العرب في بلغراد وبراج
يحيون لقاء الأسد والقذافي
الرب في شيكوسلوفاكيا تامت باهتمام
شديد المبادرة القوية بشأن الوحدة
الانماجية بين القطرين
والسوري والليبي .
وقد تمت الطلبة العرب في بلغراد
والبراج في شيكوسلوفاكيا
والسوري والليبي .
وقد تمت الطلبة العرب في بلغراد
والبراج في شيكوسلوفاكيا
والسوري والليبي .

الإعلام المغربي:
وصة سورية وليبيا تارة نجي ماسم
على تحديات الصهيونية والرجعية
في طرابلس أبرزت الصحف
الصادرة أمس وفي صدر صفحاتها
الاولى انباء اللقاء التاريخي الهام
الذي تم بين السيد الرئيس حافظ
الاسد والقذافي معزاتهما
كما أبرزت الصحف الكلمة التي
القها السيد الرئيس حافظ الاسد في
مدينة طرابلس اول أمس ترحيبا
بالسيد الرئيس ورحب بالوحدة
الانماجية بين القطرين الشقيقين
سوري وليبيا .
وتكثرت هذه الصحف في عناوينها
الرئيسية فقرات من الكلمة الهامة
التي القها السيد الرئيس في المدينة
الجمهورية وأبرزت قوله -
نحن معكم بدون تردد ولا تحفظ
على طرق التحرير والوحدة - فلتكن
جماهير العرب في ليبيا وسورية
طرية الجماهير العربية في القسام
البقية على الصفحة - ١١ -

رسالتان لمرقات من الرئيس
ناصر محمد ونورون
بيروت - سانا - استقبل السيد
ياسر عرفات رئيس أبلقة التنظيمية
للثقة التحرير الفلسطينية هنا مساء
اول أمس سالم صالح محمد ونورون
خارجية اثنين الديمقراطية السلي
سلحه رسالة من الرئيس اليمني علي
ناصر محمد تتفق بآخر التطورات على
الساحة العربية .
وذكرت - وفا - ان البحث خلال
هذا اللقاء تناول الوضع العربي الراهن
والاوضاع التي تمر بها امتنا العربية
في مواجهة التحديات الصهيونية
والامبريالية الامريكية ومنهج جبهة
الصمود والتصدي منها اضافة الى
العلاقات الثنائية بين منظمة التحرير
البقية على الصفحة - ١١ -

الارض المحتلة - القاهرة - وكالات
- أكد - بنجاح بيغن - رئيس وزراء
الدولة الصهيونية اليوم انه تقى
تعدا من حقيقة انور السادات يؤكد
للتزامه بالصلح بمسيرة جبهة عيسى
تطبيع العلاقات مع كبله وان اسرائيل
لم تلزم بأي شيء مقابل استئناف
مفاوضات ما اسماه بالحكم الذاتي
الاداري .
ونقل راديو العدو الصهيوني عن
- بيغن - قوله ان وزير خارجيته
اسحق شامير سيطلب من السادات
تفصيل مع المفاوضات بما يتفق
والاقتراحات المقترحة بين الجانبين .
واضاف - بيغن - قائلا .. ان
وقدنا من حزب السادات المسي والجزب
الوطني الديمقراطي سيصل قريبا
الى الارض المحتلة وسيتم اجتمعا مع
كافة كل الكتيبت الصهيوني .
ومن جهة ثانية أكد - بيغن -
للرئيسين السياسيين خلال اجتماعه
بهم امس ان زيارة - اسحق شامير -
رئيس الكيان الصهيوني الى القمام
المصري ستم بعد الاعياد الدينية
اليهودية ووصف هذه الزيارة بأنها

الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

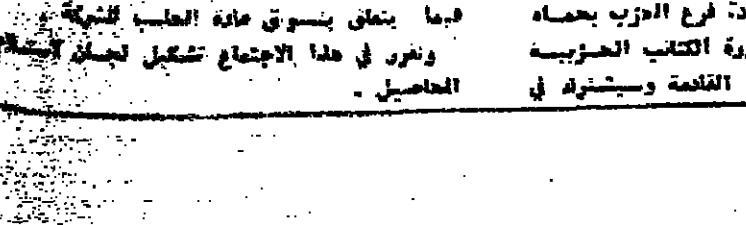
الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

الخطيرة تهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل
خطره على طرق تطبيع العلاقات بين
القطرين .
واضاف - بيغن - انه سيشرح
مشروع نقل ديوانه الى القدس
الحلقة وانه لن يعمل في هذا المشروع
وستنفذه في الوقت المناسب .
وقال - بيغن - ان كبله بشعر
بخطر من الجبهة الشمالية وادعسى
بان هناك معلومات تشير الى ذلك
لذا فقد التزمت حكومته الحذر الشديد
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجيه
الدولة الاسرائيلي - اسحق شامير -
الى القاهرة أمس في زيارة رسمية
تستغرق يومين .
وقال - رويترز - ان زيارته
- شامير - تهدف الى تشجيع
الحفلات بين نظام السادات وبين
حكومة العدو الاسرائيلي بعد ان
تعرضت لبعض التوتر خلال ايام
القبيلة المصرية .
ولكن شامير في بيان صحفي مقتضب
اكد وصوله مطار القاهرة بانه يامل
ان تعزز المحادثات التي سيجريها
مع رئيس القمام المصري انور السادات
البقية على الصفحة - ١١ -

مجاهد اعزاز للشركة انعامه للجياه بكلفة
اجالية فدرها - خمسة بلايين -
ونصف المليون ليرة سورية .
ويروي المشروع سبعة قرى مجاورو
بلدة اعزاز تعداد سكانها يزيد عر
١٥٠ الف نسمة .
كما لزمت الخيرية خفر عدد مبرر
الابرار الاثرواية ترويد بلدة غرير
يباه الشرب وفلك مكرحلة اوسى في
مشروع الارواء الجديد اآلى توليب
تكليفه بحدود - طريرين ونصف
المليون - ليرة سورية ومن التوقو
ان تستل اابرار للذكورة موضو
ااستثمار القلعي قبل نهاية الممل
الحالي .



مدخل

التق بين الخاص والعام

هل يفصل الأديب عن طوره الموضوعية، وتشته ادراكه، والتشكيك الاجتماعية والاقتصادية والبنية السياسية التي يعيش فيها؟ ثمة علاقة واضحة ما بين الظروف الذاتية والظروف الموضوعية. الأولى يمكن أن تؤثر بالثانية، وأما يمكن أن تغلب على الأولى. إن فهم هذه العلاقة بين الذاتي والموضوعي، وبالتالي بين الخاص والعام وبيرهما على بعضها بعضا يؤدي إلى إدراك حقيقي من الأدب كونه، وتعاليمه الإبداعية والربانية في مجتمعه. يفرق الأدبي، وخصوصية أسلوبه والخاصة على التجديد، والإبداع. ذلك كله لا ياتي من فوق، بل من معاناة حقيقة ومعاناة دائمة الواقع الاجتماعي، ونفسيا الذين يستكون هذا الواقع، وبالتحديد - الناس. والناس هنا ليسوا مجرد عبارة أو كلمة هلامية.. إنهم العمل في المجتمع، وهم القضية الأساسية التي تفرغ عنها كافة قضايا الجاه حاضرا ومستقبلا. صحيح أن الإنسان انعكاس للواقع الاجتماعي إلا أن قدرة الخلق تمكنه من تجاوز لهذا الواقع دون أن يفترق عنه.

الححر

من لم يغفل عينيه عن هذه الاسماء، ربما يفرق بينه بقضية مدعاة وربما بسخط على كل الاشياء. وربما يحترق بتداخل مرعب. وتحديدًا عندما يرفع الأديب قناعاتهم ويصمون.

أنا.. أنا سادة العصر.

ليس غريبا أن تقابل كم النتائج، وليس غريبا أن تعجب ببعض النتائج، ولكن السذي يصنع: تلك اللحظة التي تجد نفسك فيها أمام نتائج معقول لنتج مختلف، هم لا يتجاوز التسجيل، وراحته بالقبح على خناق الحياة اليومية دون إمكان لتجاوزها. يعلو على كل هم، فيستطع صدق المعاناة، وعمق التجربة، وبمعدا كيف تصف ما تراه؟ من هنا تبدأ الأسئلة المثقلة بالفرقات، ويصبح العالم شيئا بحجم قبضة اليد. وأمامنا وسع خرم الأبرياء.. يصعب العالم. درسا حقيقيا. ندخل إليه أو يدخل إلينا أينما كنا. حتى ونحن نجتر الشارح بأنجاه من تحب.

استراحة المحرر



العالم.. هو الدرس

نبيل الملاح

الا من يعيش لحظة الإشعاع ويخرج من دائرة الممكن ليدخل الحلم المستحيل.. هؤلاء هم الذين يعطون للحياة معناها. والوطن ترانا وعلودا، فمأذا عساه يفعل

فأي مقبرة يحجم لوركا؟ وأي زنزاة يحجم طاغور؟ وأي مجزرة سفتك دم سوفوكليس؟ الحب لا يشيع، وعزة الارتباط بالإنسان لا تحق بزنازة، والسخط والخوف والرتاء لا يقبض عليها مات لوركا وطاقور وسوفوكليس.

عقيرة لوركا، عظيمة طاغور ومن قبلهما سوفوكليس، هؤلاء بشيرون التساؤلات الكبيرة. التساؤلات التي تبديء بسؤال يقول:

من ذا الذي يهب حياته للتجربة الخالصة؟

من ذا الذي يهدم الحال ويحمله واقعا فليما وشخصيا ومعاشا؟ ومن الذي يعطي للحظة عنادها والطبيعة كبرياءها والتعدي اصراها؟

على هذه الأسئلة حاول أحد النقاد الإجابة على سؤال من باحثه عن عقيرة شعرية فأجاب:

أذهبي وتعري على الحياة، وانسحقي، بمدارات الليل والنهار، وكلما حطمت وباء الاعتدال تكويني شاعرة.

مات لوركا وطاقور وسوفوكليس.

بانوراما

- اشعار واسفار في كتاب جديد
- الأغنية.. والتوزيع الموسيقي
- التلفزيون في السينما

تحاول الكاميرا، وهي تلتقط الصورة الأولى لاشعار جميلة أن تقول: هل يفقد الشعر المترجم شيئا من خصائصه؟ سؤال سبق وطرحه عدد كبير من النقاد والشعراء.. وتعددت الاجابات. التي تتوقف النقطة وتستعرض هذه الايات الشعرية المترجمة التي تقول: «... وتتبدد يوما وأشعر في وحدتي بأنك سافرت من ألف عام. وحين تقيب بوح الغدير وحين تعود يفيض شعاع القمر على غرفتني...»



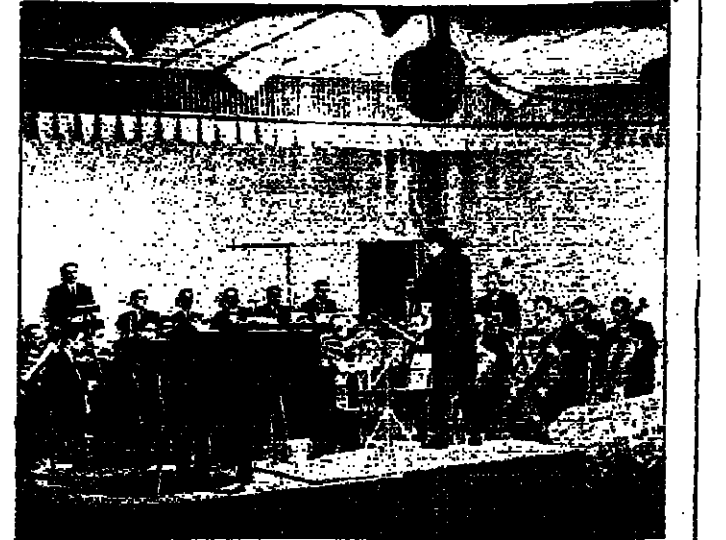
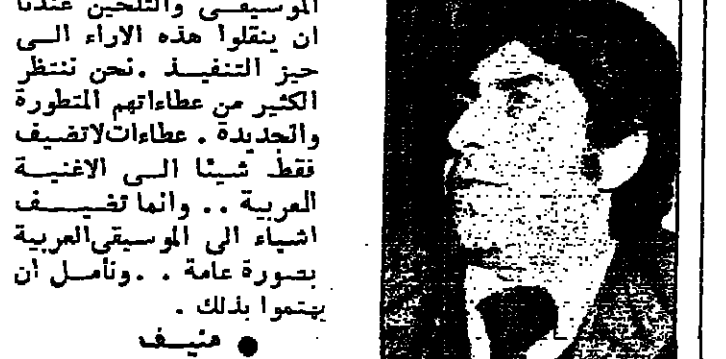
● ان تكون هناك - فيلم جديد تتحدث صحافة العالم عنه بأسباب فكرة الفيلم الأساسية هي تسليط الضوء بصورة غير مباشرة على تأثير التلفزيون الهائل على الإنسان، التي درجة أن هذا الجهاز بإمكانه أن يحدد افق واكتشافات عديدي من الناس بما يقفهم لهم من الامم وبرامج وإعلانات.. والتلفزيون بدوره يحاول أن يؤكد على ذلك عن طريق مجموعة جديدة من الامم والبرامج تؤكد أهمية وتطور التلفزيون الحديث على المشاهد.

● حول هذه النقطة يجنب سهيل عرفة ويقول: «ولدت في احيا - هو عنوان الكتاب الجديد ليابلير - نيروا، ويشهد مذكرات هذا الشاعر التي كتبها عام ١٩٧٢ مذكرات تقيم نقوصا ثرية نشرت مع قصائد مترجمة كتبها نيروا في بداية حياته.. وتضم ايضا لحظات مرمية عن اسفاره ورحلاته..»

● اجابات جديدة عن الموسيقى والأغنية العربية لعنصر العربي وسهيل عرفة: يقول الحريزي الكثرة السالفة من اللحنين العرب يزكون في الحانهم على الطرب متجولين إمكانية التعبير عن الأفكار والشعر والإحساس.. وهذا يعود إلى تقاربهم للدراسات العلمية والثقافية والأدبية التي تؤهلهم لتقديم الحان تتوافق مع الكلمات المراد تليتها.

● وعن التوزيع الموسيقي يقول: هناك أغنيات يمكن أن تتلحن بالتوزيع الأوركستراي. هناك أغنيات لا تقبل التوزيع الأوركستراي بمفهومه العلمي ولكنها تقبل توزيعا بسيطا يكسبها لونا مزيئا.

● هناك أغنيات شبيهة لا تقبل أي نوع من التوزيع الموسيقي وإذا قدمت على سياقها فهذه البساطة تكسبها لونا الجمالي.



حافظ ابراهيم.. ومرحلة تكونه الوحي الوطني والشعري

حاذوا عهد حسانة الزمان بهوم الشعب وقضايا التحرر!



على اني مستعد للقاء، على حافظ في غير تعقل اذا نشر هذا الشعر. فقال حافظ مقعها اذمنى مستند في غير تعقل لأن نشر هذا الشعر لا يرد ان أحال إلى المصانح الآن. وبالحق: الدكتور دهان عن وطنية حافظ، فيقول - ٦ - أن الذين يتدفون حافظ يهيمون بالوطن والتجاسة على غير ما يهيمون بالرجل

الاحرار السوريين شعرا، نظمه في مدح الباشا بشي فيه على جهوده وبلايه في معاضة الاكليل ايام ان كن رئيسا للوزراء. اجبت ان ادابعه فلبس له امام المدوح وبمضى صبحه: ما أجمل هذا الشعر والله فقال حافظ: اسمعون سيجلوا عليه فانه خليف بمذلل ان يغدني: فقال الدكتور طه: شهدوا

لقد كان، ورغم ناره بالتحرق الوطني، ومودعا بالجن والغوف والبرد، وإذا كان شوقي غيبف برد ذلك الي سيب - لمسة العيس والوطنية - فإني ان هذا السبيل لا يكتفي بل هناك بالاساس مركب ومنه المروج وتلك ليست مذهبه به بحر ماغي نتيجة الظروف السند الفلك - فهو يغشى النيار الوطني حين يمدح المستعمر وبخشي المستعمر حين يترقب من التيار الوطني وإذا كان قد صدر عنه بعض المواقف المادية للحركة الوطنية فالكتاب ليس ذنبه، إنما ذنب القيادة التي كانت تدرك الاكابر وتنقد في خوف واحتياط وحذر - ويقول شيوخ السياسة ان محمد عيده جنب البلاد كثيرا من شرور الحاكسين باتخاذ هذا الجلب (مذهب ملاينة الاكليل).



وبمحمد عيده المصلح البيني الذي نهل من مجالسه الكثير من الرائي ودعوات الإصلاح بعد ان فتن ادبيا ولغويا بالوسيلة الادبية للشيخ حسين المرصفي ان هذا التناغم في النثر، وبحت حافظ ابراهيم عن الطريق الاقرب في الوصول للقمة اوقفه في نور وفي حالة ضياع، وفي احيان كثيرة بمعطيات انتهائية وصوله لم تنفع معوانه المعديرة بالتعبير عن هوم الشعب والالتزام بقضيته في تسويق مآلوف فيه.

لها في قصة الهرم العيادي السياسي او الثقافي، خاصة وان حافظ اندك خلال عمله في الصحافة، وفي الجيش ان هذه القصة مؤثرة بين طرفي السلطة الرسمية والعنصرية بالباشاوات والمهضة من الاستعمار الاكليل من طرف وقيادة الحركة الوطنية والمؤسسة الاتحادات من دينية وثقافة وعسكرية ومتنويرين والخدمة من الشعب من جهة ثانية.

- ١ - الأدب الوطنية العربية المعاصرة - عند الله العروبي دار الحقيقة - بيروت - ص ٥٩ الطبعة الأولى ١٩٧٠.
- ٢ - الوحدة العربية في تطورها التاريخي - امين توما دار الحقيقة - بيروت ص ١٣١.
- ٣ - الماركسية والثورة العربية - مكسيم روزنسون دار الحقيقة - بيروت ص ١٠٧.
- ٤ - محمد سيد - عباس محمود العقاد ص ٢٦٢.
- ٥ - دراسات في الشعر العربي المعاصر - د. سوني شيف دار المعارف - القاهرة.
- ٦ - شاعر الشعب - الدكتور سامي الدخيل.
- ٧ - الفن ومداخيه في الشعر العربي - د. سوني شيف ص ٥١٤ - طبعة ناسعة دار المعارف القاهرة.

أشارت: ١ - الأدب الوطنية العربية المعاصرة - عند الله العروبي دار الحقيقة - بيروت - ص ٥٩ الطبعة الأولى ١٩٧٠. ٢ - الوحدة العربية في تطورها التاريخي - امين توما دار الحقيقة - بيروت ص ١٣١. ٣ - الماركسية والثورة العربية - مكسيم روزنسون دار الحقيقة - بيروت ص ١٠٧. ٤ - محمد سيد - عباس محمود العقاد ص ٢٦٢. ٥ - دراسات في الشعر العربي المعاصر - د. سوني شيف دار المعارف - القاهرة. ٦ - شاعر الشعب - الدكتور سامي الدخيل. ٧ - الفن ومداخيه في الشعر العربي - د. سوني شيف ص ٥١٤ - طبعة ناسعة دار المعارف القاهرة.

مجلات

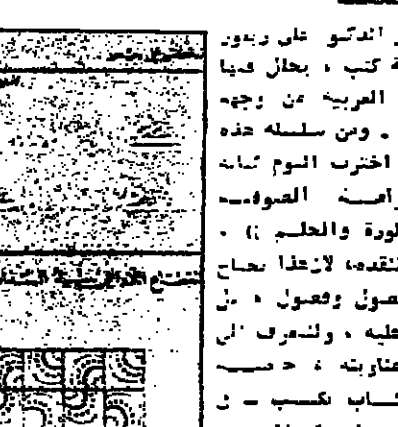
مجلة

التحرير العربي والدولي، اجيب « احب مقاسرة اجرت حورا من السينما السينما على اشكالها، الليتائية ومقاسرتها، احب ما تحمله الي مقاسرة وتتحقق من جوسيلسن، صمم الصورة السينمائية الانتحارية والتي تقول عن نفسها: فيلم مقاسرة، كل مقاسرة تريتي شيئا.

كل فيلم من افلاسي مقاسرة، وإذا سالتني هل حل تجين السينما؟ صمم كايكاز - حيثما يوجد خطر فهناك نجما تصور ونسجل « أما هي فتؤكد: « ليست انتحارية، صحيح اني اصور كثيرا في ظروف صعبة، انما هذا طبيعي عندما تكون في المجال الوائاتي الاخاري، فمن الطبيعي ان اهتمام الناس يكون متعلقا بأوضاع ملتجة « وتصيف النهر العربي والدولي لتلك السينماي للمصورة جوسيلن صعب، انها مستنقل من السينما الوثائقية الى سينما السرد الروائسي.

وراجع العدد الأخير من النهر العربي والدولي، سيرة نيجسكي، وافي الباليه والاسطورة التي تناولها كبار الكتاب ومن بينهم كون ولين وغيره - هذه الشخصية التي تروي ابلغ قنرات الباليه الروسية فضلا عن كونها حكاية انسان في الشخصية، مما دفع لاجراجه سينمايا وبفيلم يقوم ببطولته هيريت روس وجورج دولابينا الذي اخذ دور نيجسكي. « لقد يبدو الامر مائلا فيه، لكنني اخذت نيجسكي الى درجة انه اصبح جزءا مني « هذا ما قاله « جورج دولابينا » البالغ من العمر ٢٢ عاما، والذي يعمل اربع ساعات يوميا في الرقص كي يستطيع القيام بدور نيجسكي.

الكرامة الصوفية والأسطورة والحلم



يصدر الدكتور علي ربيع مجموعة كتب، يحل فيها الذات العربية من وجهة نفسية. ومن سلسلة هذه الكتب اختبر اليوم كتاب « الكرامة الصوفية والاسطورة والحلم ». ليس لتقدمه لأخذا بحاج الى قصص وعقول، بل لتلعل عليه، ولتدفع الى أبرز عناصره، وحسب وأنه كتاب مكسب - ن نظرا - أهمية خاصة، ويشير إلى ان هذا السبيل يريد دراسة المطاع اللاوامي في الذات العربية. تناول الكتاب - وهو الثاني في سلسلة التحليل النفسي للذات العربية - الذات الصوفية، وفق منهج التحليل النفسي والانتروبولوجي، ويشير في عدة مواقع الى مواطن الخلل في الشخصية الصوفية، دون ان يبدى أي تهجم وجرع. ويشرح ان الكرامة قد بدت « ببناء » لغوي - بطريقة غير مباشرة - لخصائص الذات العربية، أو لجزائها، ولتطويعها لتفكر الاجتماعي ان تصور مدينة « - وهو يشير الى ان الكرامة « الوي ورثتها، بسوء تفهيم، وبأسلوب الصوفي في الحياء والنشر، لا يفي مجدها ولا يحمي فكرها يحدو تنسج الواقع «.

جوسلين صعب سينمايتة انتحارية



المؤلف اختار التصوير لأنه « ظاهرة غريبة لها صفة

هكذا عنه الأصل

اعلان استاذ

عروض محلية وخارجية

بالنظر للسرعة الكلية

تعلن المؤسسة العامة للاستثمار

البنية العامة للتأجير والتأجير

عروض اسعار لمصانع الشركة الوطنية

لصنع التجهيزات ومواد البناء

ضرب ٢٠٩ هـ - ١١٨٢٠ هـ

١١٢٥٩ هـ

وذلك لشراء خزان نقل اسمنت

مع راس سياره سعة الخزان ٢٥ طن

استمكت اى حجم حوالي ٢٢

مكبس ، يحتوي على الحثي اسطوان

وفتحتي ترانج مع خراطيم عدد ٤

طول الخزان ٤ - متر مع رابطها

والصيرج حود بضايف مناسب

الفران وراس السيارة مدهونة

بطيخة اولية مقاومة للصدأ والتآكل

لحامه لون نحدي

يراق بالعروض جميع الاضافات

التيه المصنعة وتكون الاسعار منخفضة

تلك من الفيزا وراس السيارة على

اساس سي اناف الاطلاق او تسليم

مطلبي ، ويحق شراء الوحدة بأكملها

او جزء منها ، التامات الاولية ٢٢

والنهائية ١٠٪ من قيمة العرض

تقديرا لتسوية الشركة او بموجب شيك

مصدق او خلاصة مصرفية ، مدة التسليم

بسرعة ما يمكن ويضلل التسليم اقل

الزمني

توقع العروض ضمن مخططات

احدكم للاسعار والاخر مخططات

والاكتاكات ويوضع المثلان في ملف

ثالث مضمون ، يرسل بالبريد المضمون

او يتم بريد الى ادارة الشركة

بمصر

تقبل العروض حتى تاريخ ٢٥-٩-

١٩٨٠

الكيميائي : عزيز خليفة

١١٢٢٢ -

مناقصة رقم ٥٠ -

لتبني شبكات توتر منخفض

ومركب تحويل لقرى محافظة ديسر

الزور

نظرا لخدمة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء محافظة ديسر

والترخيص المحدث لها وذلك حتى

الخاصة بتبني شبكات توتر منخفض

ومركب تحويل في قرى محافظة ديسر

الزور - مزرعة سلو - جسيمة

بقرى - بقرى فوفاني - طرطوس

الجيزة - وذلك وفقا لهو ميين

في الصيانة المتقدمة ودفتر الشؤ

التيه والخطوط والمخططات المدة

بملا الخصوص

على من يرغب الاشتراك في

هذه المناقصة مراجعة العقود لدى

مديرية كهرباء محافظة ديسر الزور

العقد الداخلية لدى مديرية كهرباء

المنطقة الشمالية - حلب - للاطلاع

على الايصرة بدون مقابل

تقدم العروض بالقرن المضمون

اسى ديوان كهرباء المنطقة الشمالية

حلب او ديوان مديرية كهرباء محافظة

ديسر الزور ضمن ثلاث مقلات يحتوي

لونها على الاوراق التوثيقية والتأمينات

وتدفعها على العرض التوثيقية والمواصفات

مع عرض اتمام الاوراق والاجامالية

وتوقع الكلا ضمن ملف رايح

يكتب عليه موضوع ملف المناقصة

والتاريخ المحدث لها وذلك حتى

نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء

الصفاء ٤ - ١١ - ١٤٠٠

عشر من السنة الهجرية و ٢٢ -

١٩٨٠ الثالث والعشرون من السنة

البيانية

علم بان :

التأمينات الاولية ١٢٠٠٠ ل.س

اتنا عشر الف ليرة سورية

- التأمينات النهائية - ١٠ -

عشرة بالائة من قيمة الاحالة

- مدة انجاز العمل - ١٢٠ -

حالة وشؤون يوما من تاريخ امر

المباشرة وتسليم مواقع العمل

- غرامة التأخير - ٢٠ -

واحد بالائة من كل يوم تأخير

- مدة الارتباط بالعرض شهران

اعتبارا من اليوم الذي تسلم فيه العرض

- جلسة الفنى الساعة الثامنة

عشر من يوم الخميس ٢٥ - ٩ -

١٩٨٠ الخامس والعشرون

مديرية كهرباء المنطقة الشمالية

حلب

دير الزور ٤ - ١٠ - ١٤٠٠ هـ

٤ - ٩ - ١٩٨٠ م

مدير كهرباء محافظة ديسر الزور

الهندس داود نجم عبد الله

٤٤٠٠ -

تعديل الاعلان

١ - بضاف التوثيق التوثيق اذناه

الى الكلية المطلوبة من مصادرة

الوثائقين وقدرها ٢٥ طن وحما

P.V.C

٢ - بعد تقديم العروض للمناقصة

المعلقة عنها بنشرة الاعلانات

الرسمية رقم ٣٦٩٦ تاريخ ١ - ٧ -

١٩٨٠ الصفحة الثانية رقم الاعلان

٥٧١٨ حتى غاية تاريخ ٢١ - ٩ -

٢ - بقاء كافة الشروط المذكورة

في الاعلان كما هي

وليس مجلس الادارة - المدير العام

عندما يراد

١١٢١٩ -

مذكرة دعوة

صادرة من محكمة المصالحات

بالجسنة

رقم المصوى ٢٢٢٦ لسنة ١٩٨٠

اسم المصوى تليف : عبد الوهاب

الطليبي

تعود المحكمة لتعود جلسة

المحاكمة في الساعة العشرة من يوم

السبت الموافق ١٤-٩-١٩٨٠ لتتفر في

الدوى الثانية حلية من للجسنة

اتمام لشركة الرصافة بطلب منح الك

ليرة سورية

ولما لم تحضر بنفسه او ترسل

وكيلا عنه تجري بحق الماملة

القانونية

محمود رشيد عبد الفتى

قاضي الصلح المدني بالجسنة

١١١٥٠ -

خبراء رقم ١٩٨٠

ان محافظ طرطوس

بناء على احكام قانون الموظفين

الاساسي رقم ١٢٥٠ وتعديلاته

وبناء على موافقة وزارة مجلس

الوزراء بالبراع رقم ١٩٨٠/٢٢٩٩

١٩٨٠ تاريخ ١٤-٩-١٩٨٠

على موافقة وزارة المالية بالكتاب

١٩٨٢٩

رقم ١٩٨٠ تاريخ ١٤-٩-١٩٨٠

١٨

يقر مائلي

مادة ١ - تان مديرية مالية طرطوس

عن اجراء سيطرة فحصة شهادة العهد

التوسط التجاري وذلك لتبنيهم لديها

في الرتبة السابعة والدرجة الاولى

مادة ٢ - مواد المساقاة

مقابلة شفوية تتضمن استبانتا

العامة

مادة ٣ - يعتبر ناجح في المساقاة

من يحصل على معدل لا يقل عن ٥٠٪

فقط خسون بالائة

مادة ٤ - يشترط لتقبول في المساقاة

ان تتوفر في المترشح الشروط

التيصوص عليها في المادة ١١ من قانون

الموظفين الاساسي وتعديلاته وان

يتقدموا بالاوراق التوثيقية التالية :

١ - طلب اشتراك في المساقاة

على نسختين ملصق عليها الطابع

القانوني بقيمة ٦٠ ل.س ويكسب

الحصول على من مديرية الشؤون

الادارية لدى مالية طرطوس

٢ - صورة من السجل المدني تثبت

ان صاحب العلاقة عربي سوري مند

اكثر من خمس سنوات او من

الافلسطين العرب بموجب القانون

رقم ١١٨٠ لعام ١٩٦٩

٣ - صورة مصدقة عن الشهادة

التي يحملها

٤ - نسخة من السجل المدني

لم يرضى على جودها اكثر من

لثة اشهر

٥ - تقرير طبي معتمد حسب

الاصول يشتر بان التقدم سالم من

جميع الامراض والصالح للخدمة

ويستثنى عنه شهادة من لجنة فحص

الموظفين عند التعيين

٦ - اقرار خطي على مسؤوليته

الشخصية انه ليس من الماملين

في الدولة او مرحا او موزلا او موزلا

من الخدمة في حال كونه من الماملين

الدولة يستثنى من الاقرار المذكور

بموافقة ادارته على اشتراكه في

المسابقة

٧ - عهد خطي بالتقيد بالتأمين

لدى جهة التي يقرر اليها دون

المطالبة بنقله الى جهة اخرى او

محافظة اخرى قبل فسخ

سنوات من تاريخ التعيين

مادة ٥ - تقدم طلبات الاشتراك الى

مديرية مالية طرطوس - الشؤون

الادارية مرفقة بالاوراق التوثيقية المبينة

اعلاه مع أربع صور قياسي ٤ x ٤

ضمن مصنف حساب حتى غاية الدوام

الرسمي من يوم الاحد الموافق في

الخامس والعشرين من شهر ايلول عام

١٩٨٠ وتعمل جميع الطيات التي ترد

بالبريد او تقدم بعد انتهاء المهلة المحددة

اعلاه او لم ترق بجمع الوثائق

المبينة اعلاه

مادة ٦ - تجري المسابقة بنسوم

الجمعية الواقعة في السابع عشر من

تشرين الاول ١٩٨٠

مادة ٧ - يحدد مكان وساعة اجراء

المسابقة في القرار المتضمن اسماء

المترشحين

مادة ٨ - يبلغ هذا القرار من يلزم

لتنفيذه

طرطوس في ١٧ شوال ١٤٠٠ هـ

خزافق - ١٩٨٠

محاسب الادارة

محافظ طرطوس

نحود داود

١١١٨٦ -

اعلان مناقصة

نظرا لخدمة الكلية

تعلن شركة الانشاءات الهندسية

والانشاءات الميكانيكية بدمشق ضمن

وتبنيها باستدراج عروض اسعار

توريد ١٠٠ ميجونة لتجهيزات

مقطورات حمولة ٨ طن حسب

المواصفات الفنية والتكليف الواردة

في دفتر الشروط الموجودة لدى

المارة التجارية في مقر الشركة

الكائن في دمشق عددا - جمانس

١١٢١٩ -

النقطة الحرة

١ - تقدم العروض الى ديوان

الشركة الكائن في دمشق عددا جانب

المنطقة الحرة ص.ب ١١٤٩ - ضمن

مكتب رئيسي يحوي قاعة مغلقات

الاول العرض المالي والثاني العرض

الفني مع الشرائح الفنية والرسائل

التأمينات الاولية ويذكر على كسل

مطلب محتوياته كما يذكر على كسل

الرئيسي اسم المارعي وتوثيقاته

واسم المناقصة

٢ - التأمينات الاولية : ٥٪ من

قيمة الاحالة تقدم بموجب كفايلة

مصرفية موزة ومقبولة لدى

المصرف التجاري السوري رقم ٥

٣ - مدة التوريد : افرص مضمونة

٤٥ يوم من تاريخ انتهاء موعده

تقديم العروض

٥ - قبل العروض لغاية الدوام

الرسمي ليوم الاحد الموافق في ١٩ -

١٠ - ويهمل كل عرض

يعد هذا التاريخ كما يعمل كسل

عرض لا يحوي التأمينات الاولية

والشرائح الفنية ولم يسجل فسي

ديوان الشركة

٦ - تقدم الاسعار على اساس

التسليم (س ا ف) قرص مفضل

الشركة في عددا

٨ - الاسعار نهائية وغير قابلة

للكسر

٩ - غرامات التأخير : ١٠٪ واحد

بالا من كل يوم تأخير

١٠ - يتحمل العرض الفائز اجود

ونقلات الاكل من كافة الطوابيع

وجا فيه رسم الطابع

١١ - يتبين نظام العقود المصدق

بالرسم التوثيق رقم ١٩٨٠/٢٢

لعام ١٩٧٤ اساسا في التعاقب

الدير العام

١١٢٠٧ -

اعلان مناقصة

تتضمن تركيب تدفئة مركزية فسي

مكتب المؤسسة في القامشلي

تعلن مؤسسة الطيران العربية

السورية عن حاجتها لاستدراج

بإشرافه
غازي
جريدة

مع الجماهير

مجلات
آراء
مقترحات
١٩٨٠



بماهم لم تعد صالحة للشرب !

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة :
نحن نعالى قربة تل يرمي ناحية القططانية - معاهدة الحكة نرجو ايمان صوتنا الى الجهات المسؤولة ومساعدتها في حل مشكلتنا المقلقة بلقاء والكهرباء حيث توجد محطة القططانية على بعد واحد كيلو متر فقط عن القربة ولم يصل التيار الى قريتنا .
والقربة تقع على نهر الحراجي الذي هو مصدر وحيد لتداع حيث اصبح في الايام الاخيرة غير صالح للشرب وتصب فيه كمارين من مياه السيول .
لذلك نرجو الجهات المسؤولة جرب لياه القربة من خزان الدولة الذي يوجد في ٢ كم - جنوب القربة او حفر بئر ارتوازي للقربة نفسها .
عندهم عبد الكريم شلال

لماذا يقسم التوزيع والاشراكات في مجلة المعرفة ؟

وصلت رسالة من الاخ مصطفى سليمان وخليل قاسم من الاخ مصطفى بلقرب العربي الشقيق تقول :
السيد رئيس تحرير (الثورة) الغراء :
تحيه عربية خالصة من الجناح العربي للوطن العربي .
انا نمت كثيرا بالميرة الثقافية العربية السورية ونحسها هنا على اقتناء المطبوعات السورية القيمة المستوى وحرصا على عدم ضياع اي عدد من هذه المطبوعات عند نقلها من الاسواق وبسائر مع صديق لي الى الاشتراك في مجلة المعرفة التي تصدرها وزارة الثقافة بموجب الاصل رقم ٥٦٦٧ و رقم ٥٦٦٨ باسم مصطفى سليمان و خليل قاسم وذلك عن طريق صديق لي دمشق الصمود ، دمشق الثورة ١٩٨٠ - ١٩٨٠ .
الا انه بعد فترتي ٣ شهور لم يصلنا اي عدد من - المعرفة - هذا في الوقت الذي تتدفق علينا المطبوعات العربية والارمنية العربية - مجانا - مع الشكر لجهود الاتصال بهم ولا يخفى عليكم ما ينشئ في هذه المطبوعات



قربة حبيبة وأريانا

الاعتناء بالرياء هي ظاهرة طبيعية في حياة المجتمعات الاشتراكية التي تقوم على جسد المساواة بين المواطنين . وفي قريتنا اخضعت الجهات العليا في الدولة الاهتمام بالرياء في حينما كليا وبمعرفة اذ ان عام ١٩٧٣ ووضعت تلك الرياء على اكل وجه وعلى الخصبة بذل تلك التلويح لاسباب عديدة منها لحد من الهجرة ومنها الاستعدادات في الرياء التي تضمنت على اكل وجه وعلى مكنة - كما ورد في بعض المصطلحات - الاقتصادية . الا ان الامر يتطلب منا طويلا وذلك ليس خافيا علينا وذلك بسبب نزاج القري والرياء جميعا وفي كل محافظة ضمن المنطقة الخصبة التي تقوم في القطر العربي السوري فان لمحتب الدولة هذه افتره في مجموعة قري لا يمتد ذلك اهل القري الاخرى وانما سيكون حبلها في فترة مقله ونعلم كم هو كبير عدد قريتنا وكما هي كبيرة مساحتها والوقت لا تقدر بتقديم الخدمات لها ، الا ان الوقت ليس طويلا .
ولا ان زاوية مع تلجماهير رسائل كثيرة حول ذلك واحدة منها من اهالي وسكان قربة حبيبة - المنطقة القربية الجبلية عند سكتها لثلاث الاف نسمة قريبا منطقتهم خسة فقط وهي لاه وانكرباء والمخطوط التنظيمي واصلاح الطرق العام والاهتمام بالخدمات .
الجهات المسؤولة وضعت حسابا لها ضمن الخطة الخمسية الخامسة القومية التي مقرر لها ان تبدأ عام ١٩٨١ .
شكري ابو البرغل

البيطريون بلا خدمات

شكوى لاعالي قربة انبيطريون - ناحية الماخورة - منطقة امشاد على عدم وجود طريق فيها وبناء المدرسة غير صالح والباص قليلة ، وبشكون عدم وجود مسرور .
عندهم حياضي غصن

سوء تنظيم عملية دور الركاب بوقع مشاجرات

الزبائن ومضاي وبقيت اسماء ليست قربة على احد ، فهي من مساكنات الجبلية ومن المناطق المشهورة عليا في سورية ، معظم السياح في باننا يسافرون عنها عندما يطوفون شيوا على باننا كيف بنا حالنا ونحن نعلم هذه المناطق ؟ فلوصلنا بنا نعلم كل شهر وراحة السافرين اليها نعلم اننا نعلم اهتمام بالغ لتلحقنا السياحة . وروا الى الزاوية شكوى عديدة من اهالي وسكان تا لتلحقنا حول المواصلات فقط يلقون فيها بالرغم من وجود ثلاثة مكاتب (للبراصات والميكروباصات) لم تستطع ادارة هذه المكاتب الثلاث تنظيم عملية صمود الركاب بالبور اليها حرصا على راحة السافرين من سكان وسياح ما يؤدي الى الازدحام الشديد وحدوث مشاجرات المشاجرات تصل الى استخدام (السكين) احيانا . الا نعلم المسافة بين دمشق والزبائن ومضاي وبقيت بسرعة ؟ لافلا لا قطع تلاكى لركاب وبأخذ كل مسافر مكانه الخاص في الباص او الميكرو ؟
اهالي زباني - مضاي - بقين

الكابلات جاهزة بدون خطوط !

السيد محرد زايوة مع الجماهير :
قمة اهالي حرسنا مع الجماهير :
الهايف لا تختلف من قصة الف ليلة وليلة .
لقد حفرنا مؤسسة الهاتف الشوارع الانيقة منذ اكثر من سنة حيث وضعت الكابلات تمهيدا لتزويد الخطوط الالية فاشترى الناس خيرا بتركيب الخطوط بعد تحديد الاشتراكات الا اننا نعود المؤسسة ما زالت تبتدأ .
عندهم فيصل خشانه - حرسنا

اقترح مؤسسة الهاتف

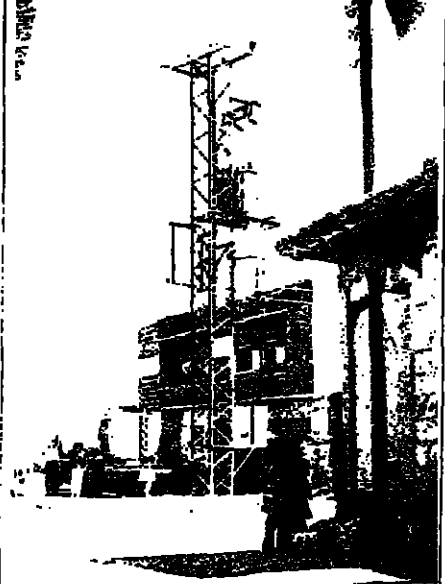
رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

لماذا يوزع الكهربياء

اناهي وسكان الحجر الاسود ارسلاوا سكرى ثلثون فيها : منذ اكثر من عشرة ايام والتهربا عن تداعها بسبب انقطاع التيار لدينا ما سبب الكثير من المتاعب لسا وبعض المنازل فيها برادات فسد الاطعمة وايضا ، فالي منى سنشيت منطقة الحجر الاسود شديدة متعاطفة دمشق ؟
اهالي الحجر الاسود
عندهم احمد السويدياني

ابن الخدمة في مستوصف دبر قانون ؟!

وردت الى الزاوية رسالة تحمل توقيع السيد الاسماء التالية : (سعيد حنينة - هشم مروز - احمد حنينة - خالد حيدر محمود الصليبي - محمد صياح - محمد مري - محمود عبد الفتى - سحر عيسى) وفيها شكوى حول عمل مستوصف دبر قانون في وادي بردي شكوى انعدام النظافة الصحية في المستوصف وما يفسد احوال النحالين في المستوصف عين الخبيثة حيث انعدام النظافة الصحية في المستوصف دبر قانون في وادي بردي .



ابن الخدمة في مستوصف دبر قانون ؟!

وردت الى الزاوية رسالة تحمل توقيع السيد الاسماء التالية : (سعيد حنينة - هشم مروز - احمد حنينة - خالد حيدر محمود الصليبي - محمد صياح - محمد مري - محمود عبد الفتى - سحر عيسى) وفيها شكوى حول عمل مستوصف دبر قانون في وادي بردي شكوى انعدام النظافة الصحية في المستوصف وما يفسد احوال النحالين في المستوصف عين الخبيثة حيث انعدام النظافة الصحية في المستوصف دبر قانون في وادي بردي .

تمت . تمت . تمت .

رسالتان لعرفات

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

الرفيقان الزعيمي

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

المحامون وعمال

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

الاعلام العربي

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

تخرج دورة

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

جماهير الحزب

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

يقين: الخطر يهدد

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

مفتي أسيا

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

الرفيقان الزعيمي

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

الاعلام العربي

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

تخرج دورة

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

جماهير الحزب

رسالة من المواطن امير عاشق منظمه العباسيين يقول فيها :
لقد تفرق الهاتف الموضوع امام بوابة الصالحية للمصوم والذي لم يعمل حتى الان وهو مقصص بانناك لعل ازمة الهاتف والحاجة الى اكثر المجلات التجارية الحبيبة كونه الهاتف نملك هواتف فسخها في النهاية التجارية قبل ذكر عنوان مغلطا .
حيث ان فرع مؤسسة الهاتف ذاكرا ان الهاترات المصنوعة المحطة بالمحضر حاج الى قوة عامة عمومية حيث يذهب سكانها مسافة كابل من امشاد الى الاحمال بالسرعة او الاسف او الالقاء عند الزوم .

هكذا عند الاصل



تسمر
 انهم اصحاب
 هؤلاء الذين يتسمر بهم
 وهم يعبرون العالم الذي
 نحن لاجلهم ابنا للصحة
 المعتادة من البحر
 انهم احبتي ..
 هؤلاء الذين يملكون شراع
 سقمهم
 ليلتقوا الشواطئ البعيدة
 حيث الحبيبات ينتظرن
 البصرة
 المعلنين من الصيد
 انهم ..
 انهم يبنوا نمتالوا لمتقدم
 قبل ان تفرق



ظلال على الحمار

تظاهرة فنية وثقافية في أسبوع المآخض بدعوى

خاص بالثقافة:
 تميم الثقافة المحلية والآثار، دليل
 حضاري وعامل حاسم في الدخل
 القومي والفكر القومي وتبني ارتباط
 الانسان بثراته وخصبها .. ولهذا
 فقد تقرر إقامة اسبوع المآخض في

القطر العربي السوري في الفترة الممتدة
 ما بين (١-٣) تشرين الأول لعام ١٩٨٠.
 وقد تقرر توجيه دعوات الى وزارتي
 التعليم العالي والتربية للمشاركة
 والمساهمة الفعالة في هذا الاسبوع
 ودعوة جميع الطلاب لزيارة المآخض في
 القطر .. كذلك التعميم الى جميع محافظي



المآخض في القطر لاستقبال الضيوف
 وفتح ابواب المآخض مجاناً أمام المواطنين
 واستعمال الاجهزة الادلة الاذاعية المتوفرة
 لدى كل محافظة متحف، بالإضافة
 الى دعوة السلك الدبلوماسي في القطر
 لحضور الاسبوع والقيام باعداد ندوة
 عن المآخض في القطر بالغات الاجنبية
 (الفرنسية والانكليزية) كما سيلقى
 الرفاق اعضاء فروع الحزب في جامعة
 دمشق وفرع دمشق وفرع الاطراف
 والمنظمات الشعبية والاتحاد الوطني
 لطلبة سورية والاتحاد النسائي ودعوة
 نقابتي الفنون التشكيلية والفنانين في
 القطر، ومن الجدير بالذكر ان هذا
 الاسبوع سيكون مهرجاناً كبيراً للتعريف
 على طبيعة المآخض في القطر، وبالتالي
 مساهمة في تعميق التجربة الثقافية،
 وامداداً لها بضرورات تطورها.

حيواتنا معاصرة .. تبعد بالسيف

سود كادامز القوية التي تطلق
 عليها اسم - جوكندا معاصرة -
 الصفات الجميلة، والمتميزة نسبي
 وجه بود فتمت الكثير من التجهيزات
 كمنشآت الى ابريق القود معها
 وربما كانت دجلة التي جوفيف
 الذين هي الاولى حيث تال ان
 هذه البسطة الشهيرة هي التي
 تارت ببقالي وثنا اقرا رواية -
 القوم - غرنا على على القور الى
 المخرج يوب: بركس قالا له -
 انها لجبل سلة رايها منذ
 السنوات الاولى لصوفيا

لورين عندما كتبت تال فيها -
 امرتان - كاذبي كية الميرسو
 بورانيا - ويبدو ان المخرج انتفع
 بكلام كتبت لانه فيها على القور
 واستد القية دور البسطة
 وفي تقيم سقم بالقور الذي
 كتبت توم به في جيكها الحقيقية
 طوال عدة سنوات حيث كتبت لعل
 بوديا لعدة مجلات مع غارق واحد
 جو تها ستميل بوديا لرجل
 قصص في رتم القوم على
 وجود الصبايا والثر الرجس



الوحدة ولا شيء إلا الوحدة

ليلة الثلاثاء، غشنا مشهداً وحلوا.
 وقد لا يكون مشهداً طيق الاصل من مشاهد
 الخصيات، ولكنه برجان حي على ان الامة
 الاصيلة، تنطلق اصالتها في الازمان
 والشدايد، وفي الوقت الذي يظن فيه
 انداؤها، انهم وضعوها في الزاد العلني
 والوحدة هذه المرة، ليست كلمة ولا
 ظاهرة، وانما هي فعل وزحف مقدس
 هي وحدة متأطين، لا يرون سبيلا
 للبقاء الا في القتال - انها خندق مجابهة
 وجهة مرابطة، قاعدة اطلاق صواريخ، وقلم
 صمود وتصد ..
 وحدة اليوم .. هي وحدة التضحية وليس
 التنازع الشخصية، والمكاسب الانتهازية ..
 انها وحدة تحرير، لا وحدة تجارية، يسارع
 فيها مواطن سوري، ليفتح دكاناً في بنسي
 غازي، او مواطن ليبي يؤسس متجراً في

بوابة الصالحة .. بل هي وحدة حمل
 السلاح، يتلاقى فيها الليبي والسوري في ساح
 الكفاح .. هي وحدة الرد على توحيد القدس
 عاصمة مزعومة لاسرائيل ..
 وحدة اليوم، وحدة الشرف والكرامة،
 وليس وحدة الادعاء ..
 هي وحدة تورية - تلك هي تجربتنا
 الوحدة الفورية عاشت بضع سنوات، ومحاولات
 الوحدة المدروسة والمشرقة ووحيد النظم،
 لم تر اي منها التور يوما واحدا ..
 وحدة اندماجية - اندماج الروح بالروح،
 والجسد بالجسد، والمقاتل بالمقاتل، والشريف
 بالشريف، والمصير بالمصير ..
 وحدة استدراك اي خطأ، وتجنب كل
 خطأ، فعدونا مكتوف، وصديقنا معروف ..
 والوحدة، ولا شيء إلا الوحدة ..
 يوسف الحمود

بدقيقة

في صدر كتاب جديد بعنوان اصل
 اللفظ العربي وتطوره حتى نهاية
 العصر الحجري - تسوية ياسين
 ويتألف من ثمانية فصول ..
 في ثمن سلسلة اعلام الفكر
 للمالي - صدر في بيروت كتاب
 ديكر وهو من تأليف جورج ونج
 وترجمة فريدة للكتاب ..
 في مسودات من العالم - هو
 عنوان المجموعة الشعرية لثني
 صدرت مؤخراً من دار الحقائق في
 بيروت للشاعر فاضل محمود وتضم
 التسم للثانية - تصادق - تصادق
 قصيدة - مسودات من العالم -
 وسبق ان صدر للشاعر عن وزارة
 الثقافة والارشاد القومي مجموعة
 شعرية بعنوان قصائد زرقاء للبحث
 المفارقة وتبني المبرهنات بلغة
 شعرية جديدة ..

في لقاءات القاصين، غلوق
 وادي صدرت مؤخراً مجموعة
 قصص بعنوان من طريق الى البحر
 - وهي اربعة اقسام .. جدييات
 طريق الى البحر، طريق اخر الى
 البحر، كسر، خطوط سوداء ..
 المسار وسيدة البحر ..
 في جبرارد حاك فيها ان
 تعلق على دورها في فيلم - لفتاة
 المجر - الذي انتج منه مؤخرًا
 ففقت: انني لا اقيم بالليب في
 فيلم ما انا من كين راضية عن
 دوري فيه .. وعندما اقترح جبران
 بيار بلك علي تصويرها فلم يوافق
 شعرت انني لم افخر دوراً جيداً ..
 ومع ذلك فبعد ان انتهيت من عملي
 فيه أصبحت راضية عنه اكثر من
 عند اخر من افلامي وهذه عقد لي
 ان الدور المكتوب في السيناريو
 شهد والقيام بدائه حلياً شيء
 اخر ..



في الصراع .. والحرب لم تبدأ بعد ..



غالد أبو فالح

ميزان القوى ..
 ففي الصراع القائم الان بين امة فلسطين ..
 وخوتها وبين مستوطني فلسطين ..
 ومحورها .. بين مخلصي هذا الوطن من
 تخلفه، وجوعه .. وتجزئته .. وبين حفاري
 القبور في هذه الامة، هو الكفيل باعادة
 التوازن .. والاخلاق به .. لصالح قراء هذه
 الامة ومشرديها ..
 واذا كان ثمة من يقول بانعدام الرؤية
 وان الوضع في هذا الوطن اثنه بالستتف ..
 فليفتح عينه على اتساعها ليرى فيما يرى
 المستيقظ ان حدة الصراع تصعد ..
 ان العدو الصهيوني يحاول هضمها ابتلع ..
 وان العدو الاميركي ينشر قواته، والقوات
 الحليفة على ارض الوطن ..
 وانه ايضا ينشط مركزاته افرادا ..
 ومؤسسات ونفصائل ..
 وان الحرب في فلسطين وحولها مستمرة
 منذ ما يزيد على قرن من الزمن ..
 وان ما يجري - مرتبط بكل هذا - على
 اتساع العالم كله .. عملية مركبة ..
 تواصل دورها لتعبر بفلسطين والوطن
 العربي من زمن الهزائم الى زمن انفجار الصراع
 على مده ..

حيث لا مجال لتطويق احتمالاته
 او الانحراف بمساره ...
 حيث لا وقت للكفاء ..
 او تعاطي المخبرات
 او الاكتفاء ..
 انه الوطن العربي .. الذي يقع في مواجهة
 الموت والاندثار ..
 وعلى حافة ..
 وهو الوطن الذي تعود معرفة هزائمه على
 انها ليست نهاية الحرب ..
 انه يرى فيما يرى المستيقظ .. ان الحرب
 لم تبدأ بعد ..
 وانه في الصراع ..

برون فيما يرى التام ..
 او مدمن المخدرات ..
 او الكاذب الذي يصدق نفسه
 او الافاق الذي يعرف انه يصدق نفسه
 والاخرين ليصلوا الى دوة ما يرى الخونة
 بوعي ..
 انهم يمكن ان يتحالفوا مع العدو
 الصهيوني في فلسطين وان يفتحوا الوطن
 العربي مرة اخرى على صفة هي الوطن المجزأ
 والمتخلف، والارواح هذه المرة تحت وطأة
 الاستعمارين معا .. القديم والحديث ..
 وتحت وطأة كل العوامل التي يمكن ان يرتكزا
 اليها ..
 وارى فيما يرى المستيقظ الذي يفتح
 العين على اتساعها ..
 ان الخونة في تاريخ الشعوب عابرون الى
 الموت حتما .. وان تحالفوا مع المحتل .. او
 الدليل ..
 وان فلسطين « المستوطنة الصهيونية الان »
 ليست كذلك الى الابد ..
 وان القواعد العسكرية الاميركية الملتنة ..
 وغير الملتنة .. والتي تنتشر الان عبر السودان
 من عمان الى سيناء فشواطئ البحر الاحمر في
 مصر وغير مصر ..
 وان الجيوش الاسوية الغربية الحليفة
 للولايات المتحدة الاميركية - عدوة الشعوب
 الاولى - المنتشرة بشركات الانشاءات،
 والمنشآت - بمئات الالاف من جنودها - في
 اكثر المناطق اهمية واستراتيجية من ارض
 السرب ..
 وان كل المركبات التي تقوم عليها هذه
 الظاهر .. الى الدمار ..
 ذلك ان اعادة هذا الوطن العربي - المقيم
 بتضحيته ومعاركه - من الربع الأخير في
 القرن العشرين الى ربهه - لأول عملية
 تستحيل ..
 وارى فيما يرى المستيقظ .. انها عملية
 تفجر الصراع على مده .. يرغم الخلل في

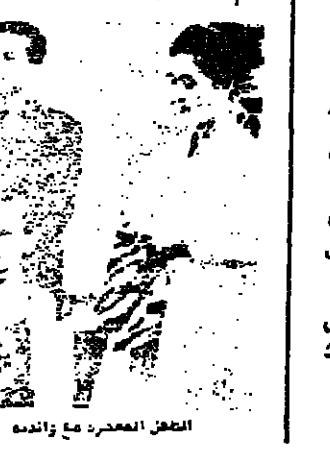
حلاقون بالاجبال
 لصومى المصممة القابلية مائلا
 يؤمنون دون شك بالمثل القائل ان
 المخلقة ام الاختراع وهو الذي
 طبقوه في عملياتهم المصممة
 الجديدة التي لم يسجل للتاريخ لها
 شيئا .. بدأت المشقة للبوليس حين
 بدأت اعداد كبيرة من الناس تشكو
 من سرعة شعورهم بالقوى ..
 وقد ظهر ان المصممة اخذت
 تمثيل الاشخاص وقص شعورهم
 على طريقة القوي لم يبيها الى
 محلات التزيين وبيع الشعر الطبيعي
 - الباروكات - ويبلغ سعر الشعر
 العادي سبعة دولارات تقريباً
 وهناك انواع من الشعر يصل
 سعر الواحد منها الى خمسين
 دولاراً وبينما القوي العويطة اي
 الشعر الطويل ..
 واستغرق عملية قص شعر
 الضحية اكثر من دقائق معدودة وقد
 نشط البوليس في سر هذه
 المصممة لكنهم لم يعثروا احداً
 بمعد ..

التركيز عند الاطفال ؟

هل تعلم ان الطفل الذي يحتاج
 عمره الثلاث سنوات غير قادر على
 تركيز تفكيره اكثر من ثلاث ثواني
 كحد أقصى ..
 ولهذا الصفة اهمية كبيرة حيث
 ان غالبية ألعاب الاطفال الحديثة
 تعتمد على وقت اتياء المصمم
 باستمرار وذلك عن طريق تغير
 حركتها او صوتها او اوضاعها كن
 حوالي ١٥ ثانية كي لا يمل الطفل
 من اللعبة التي بين يديه من جهة
 اخرى حتى تثاروا الحور في بادي
 العالم الذي بدأت تتحول نتيجة
 هذه الدراسات لتصبح بالترتيب
 تتوافق مع قدرة تركيز الاطفال بغية
 التخفيف من حوادث دس الاطفال
 عند عبورهم المقاطعات ..

التشخيص

حسب المساعدة التي وضعها
 العالم نرومان تيليس نظام الانسان
 فان نسبة ١٥٠ درجة تنتمي ان
 الذي يصل اليها يعتبر في منتهى
 الكفاءة، ويظهر انه من غير الممكن
 لجقري ان يتجاوز تلكه حدود
 التي درجة، لكن المصممي كيم اونج
 من كوريا الجنوبية كان يكتم
 والكورية والانكليزية واللاتينية
 واليابانية بثلاثة وهو بمر
 سنوات ونصف السنة، وقام بحل
 عملية صعبة معقدة على التلفزيون
 وعندها قيس نسبة تلكه تبين
 انها بلغت ٢١٠ درجات وهي اعلى
 نسبة توصل اليها الانسان، ابا
 والباء فهم استاذاً جليمة وهذا
 في الساعة واليوم والشهر والسنة
 ذاتها اي الساعة ١١ من ٢٢ ايار
 عام ١٩٧٤ ..



الطفل المعمر مع والده

كليتين من مسرح شكسبير

الى الصبي
 كليتين امورو انتهت منذ
 اسبوعين من العمل في فيلم -
 واجب الفرنسي - الذي اخبرجه
 جان بيار بلان ..
 وكليتين لم يبدأ العمل في
 اسبوعين سوى في عام ١٩٧٦ بعد
 تخرجها من المعهد العالي للتبلي
 واشتركتا في بعض المسرحيات التي
 حققت لها شهرة من الشهرة ومنها
 مسرحية - حلم ليلة صيف -
 لوليم شكسبير اخراج بيار برون
 - فياس وقباس - التي اخبرها
 جان برون ..
 اخر الاعمال التي ستقوم بها
 كليتين بطولة بولم - مسودو -
 حيث تلعب فيه دور البطولة
 النسائية على ان يفخر في مابعد
 العمل الذي سيشتركا بطولته
 والذي يبدو ان المخرج لم يجده
 بعد ..



كليتين امورو

مهرجان لايزغ في تشرين الثاني

اعلن مؤخراً ان مهرجان لايزغ
 السنوي، في دورته الثالثة
 والصين سيقد بين ٢١ و ٢٨
 تشرين الثاني المقبل، والمعرف ان
 مهرجان لايزغ يعتبر من اهم
 المهرجانات التي تقام للاسلام
 الشجيلة والقصيرة ..